

Poète du piano, compositeur entre autres d'inoubliables Nocturnes, de Valses célèbres... Frédéric Chopin nous dévoile encore bien d'autres facettes de sa personnalité dans ses 4 Scherzi.

Son génie y est présent à chaque instant, avec ses harmonies riches et subtiles, ses mélodies uniques de souplesse et d'invention notamment, mais il s'y exprime aussi par des atmosphères, des couleurs plus inattendues.

C'est ce Chopin aux multiples visages que nous vous invitons à côtoyer grâce à ses 4 Scherzi dans ce voyage qui les conduira, à travers la foudre, la tempête mais aussi la poésie, à se frayer un chemin « de l'ombre à la lumière ».

Pianiste suisse, né dans une famille originaire de Pologne et de Roumanie, Benjamin Mayan s'est formé auprès notamment de Lili Kraus, élève de Bela Bartok et d'Arthur Schnabel, d'Eduardo Vercelli, de Louis Hiltbrand, élève puis successeur de Dinu Lipatti au Conservatoire de Genève, ainsi qu'avec Vlado Perlemuter. Il a fréquenté entre autres l'Académie Mozarteum de Salzburg et le Conservatoire de Genève. La discographie de Benjamin Mayan comprend des œuvres de Schubert, Schumann, Chopin, Brahms, Prokofiev. Il est également enseignant au Conservatoire des Régions (Conservatoire de Musique de la Broye).